

GLOSARIO **DE** TÉRMINOS

- **aC/ dC**: símbolo que indica que una fecha se expresa en la escala cronológica solar que tiene su origen en el año del nacimiento de Cristo. dC: después de Cristo
- **ANE / DNE**: antes de nuestra era / después de nuestra era. Símbolo que indica que una fecha se expresa en la escala cronológica solar que tiene su origen en el año del nacimiento de Cristo.
- **Aljaba**: caja portátil para flechas, ancha y abierta por arriba, estrecha por abajo y pendiente de una cuerda o correa con que se colgaba del hombro izquierdo a la cadera derecha.
- **Análisis de isótopos**: estudio de diversos componentes químicos presentes en los huesos humanos que permiten reconstruir la dieta ingerida por las personas.
- **Androcéntrico**: visión del mundo y de las relaciones sociales centrada en el punto de vista masculino.
- **Arte paleolítico cantábrico**: arte que se desarrolla en la cornisa cantábrica entre el 30.000 y el 10.000 B.P. caracterizado por realizarse en cavidades profundas, con representaciones de carácter figurativo y simbólico
- **Arte Levantino del Mediterráneo Occidental**: estilo de arte rupestre caracterizado por la representación naturalista de hombres, mujeres y animales. Escenas pintadas en color rojo, negro y blanco, realizadas entre el 8.000 y el 3.000 aC. en abrigos al aire libre.
- **Arte mueble**: realizado sobre soportes pequeños como piedras, huesos, cuernos o marfil.
- **Artefactos**: cualquier objeto material mueble sobre el que el ser humano haya intervenido.
- **Asentamiento**: lugar donde se estableció un grupo humano.
- **Bifaz**: Instrumento lítico que presenta retoque en ambas caras y el extremo distal aguzado. Se conocen también como hachas de mano.
- **Bonobo**: primate del género de los chimpancés, denominado también "chimpancé pigmeo". *Pan paniscus*.
- **BP**: *Before Present*. Antes del Presente.
- **Buril**: artefacto de piedra que presenta un ángulo diedro y cuya función es ranurar. Servía para trabajar el asta, el hueso y grabar sobre las rocas.
- **Calcolítico**: perteneciente o relativo al período prehistórico de transición entre el 2.700 y el 2.200 aC., entre el Neolítico y la Edad del Bronce.
- **Campaniforme**: tipo de vaso cerámico con forma de campana invertida que da nombre a una cultura que se desarro-

lla entre el 2.600 y 2.250 aC.

- **Cistas de piedra:** enterramiento que consiste en cuatro losas laterales y una quinta que hace de cubierta.
- **Cognados:** aquellas personas relacionadas con un individuo por lazos de consaguinidad.
- **Coxales:** pertenecientes o relativos a la cadera.
- **Cultura Argárica:** cultura de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1600 aC.) que se extendía por el SE de la Península Ibérica, caracterizada por poblados con murallas defensivas y enterramientos con ricos ajuares. Desarrollaron una economía agraria compleja, utilizaron el arado y usaron la metalurgia y la minería.
- **Desgrasante:** aditivo que se mezcla con el barro para hacerlo resistente a la cocción.
- **Descendencia matrilineal:** la que pasa de la madre a sus hijos.
- **Descendencia patrileneal:** la que pasa del padre a sus hijos.
- **Descendencia cognática:** comprende a todos los descendientes de un antecesor definido por una combinación de vínculos a través de la línea materna o paterna en cualquier combinación.
- **Diacrónico:** se dice de los fenómenos que ocurren a lo largo del tiempo, en oposición a los sincrónicos.
- **Edad del Bronce:** comprendida entre el 2.200 y el 700 aC.
- **Endogamia:** preferencia que lleva a los individuos a casarse sólo en el seno de su grupo del parentesco particular.
- **Esteatopigia:** término proveniente del griego que significa "grasa en los glúteos" o "gordura controlada".
- **Estudios osteológicos:** relacionados con los huesos.
- **Etnoarqueología:** disciplina que relaciona la Arqueología con la Etnología. Su objetivo es investigar la conducta socio-cultural contemporánea desde una perspectiva arqueológica.
- **Etnografía:** descripción sistemática de una cultura contemporánea única.
- **Figuras de bulto redondo:** la escultura de bulto redondo es aquella obra aislada visible desde todos los ángulos y que puede ser rodeada por el espectador. La escultura de bulto redondo se denomina también exenta.
- **Filiación:** proceso en el que los individuos son socialmente asignados a sus padres.
- **Gestosis:** se denomina a todos aquellos problemas que se pueden presentar, desde el comienzo de la gestación hasta su finalización.
- **Gilania:** definida por Gimbutas como una forma de sociedad pacífica y feliz que fue destruida a finales de neolítico y substituida por sociedades patriarcales.
- **Habitus:** lógica práctica y sentido de orden que se aprende inconscientemente a través de las normas establecidas en la vida cotidiana.
- **Hexis:** experiencias sociales creadas por las categorías de género, clase o edad.
- **Hipoplasia dental:** defecto en la formación del esmalte dental.
- **Holoceno:** época más reciente del período cuaternario, que abarca desde hace unos 10 000 años hasta nuestros días.
- **Homo neanthertalensis:** grupo humano denominado *Homo sapiens neandertalensis* que vivió en Europa entre el 200.000 y el 35.000 BP, caracterizado por un gran volumen corporal y encefálico.
- **Impresión basilar con platibasilia:** malformación craneal.
- **Industria lítica:** conjunto de objetos mobiliarios de piedra utilizados o fabricados por las personas durante la prehistoria
- **Inhumación:** cadáver enterrado.
- **Lascas:** son los trozos de piedra desprendidos del núcleo por percusión o presión.

- **Loess:** depósito de limo eólico que cubre amplias extensiones continentales en latitudes medio-altas de Eurasia y Norteamérica. Se forma en tiempos de clima frío y seco.
- **Megalitos:** monumento prehistórico construido con piedras grandes.
- **Mesolítico:** período prehistórico situado entre el Paleolítico Superior y el Neolítico, que duró aproximadamente entre el 10.000 y el 5.000 aC.
- **Microlitos:** instrumento muy pequeño de piedra tallada.
- **Necrópolis:** cementerio de una comunidad determinada.
- **Neolítico:** período comprendido entre el 7.000 y 2.800 aC., caracterizado por el inicio de la agricultura y la ganadería.
- **Neolítico cardial:** período antiguo dentro del neolítico mediterráneo occidental caracterizado por el uso de la cerámica decorada con impresiones hecha sobre la superficie con los bordes de las conchas del género *Cardium*.
- **NMI:** Número Mínimo de Individuos. Método para establecer la abundancia de las especies en conjuntos faunísticos, se basa en el cálculo del número mínimo de animales necesarios para justificar los huesos identificados. También Se utiliza en el estudio de los restos humanos.
- **Osteoarqueología:** se ocupa del estudio de las osamentas arqueológicas.
- **Paleoantropología:** disciplina que estudia los restos de homínidos y de primates relacionados con la evolución humana.
- **Paleolítico Inferior:** período datado entre hace 1.000.000 de años y 100.000 en Europa.
- **Paleolítico Medio:** período datado entre hace 100.000 y 35.000 años en Europa.
- **Paleolítico Superior:** período datado entre hace 35.000 y 12.000 años en Europa.
- **Paleopatología:** disciplina que estudia las enfermedades detectadas en los restos humanos del pasado.
- **Paquípodos:** definición dada por H.Obermaier par describir un tipo de arqueros del arte levantino caracterizados por ser individuos naturalistas con piernas muy gruesas de musculatura modelada y tórax corto.
- **Parto distócico:** parto difícil o con complicaciones.
- **Piriforme:** que tiene forma de pera. Este término se utiliza para describir la forma de las cabezas en el arte rupestre levantino.
- **Plaqueta:** soporte de piedra sobre el que se pinta o graba en determinados períodos históricos.
- **Pleistoceno:** época del período terciario, que abarca desde hace 2 millones de años hasta hace 10.000 años.
- **Prehistoria:** época de la historia anterior a la escritura.
- **Prolactina:** hormona que estimula la secreción láctea.
- **Raedera:** instrumento lítico realizado sobre una lasca u hoja que presenta en uno o más bordes un retoque continuo que puede ser plano, semiabrupto, escamoso o escaleriforme.
- **Registro arqueológico:** nombre genérico dado al conjunto de elementos formales originados por la acción social pre-terita que perduran hasta la actualidad y que constituyen las fuentes de la arqueología.
- **Somático:** en un ser animado, que es material o corpóreo.
- **Talla:** trabajo de la piedra mediante extracciones para obtener instrumentos.
- **Talla levallois:** técnica de talla de la piedra en la que se predetermina la forma de las extracciones mediante la preparación el núcleo.
- **Talla por presión:** técnica de talla de la piedra en la que se usa un compresor.
- **Trilla:** Instrumento para trillar. Acción y efecto de trillar.
- **Trófico:** perteneciente o relativo a la nutrición.